

# العالم

جريدة سياسية يومية

صاحب الجريدة وعبرها

كريم خليل ثابت

الإدارة بباب الموق

شارع القاصد نمرة ١

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يطلق عليها مع الإدارة

مصر في يوم الاثنين ٣ يناير سنة ١٩٢٧

## كيف خطرت فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر ١٩٢٥ للكاتب الشهير الاستاذ امين بك الراجحي



امين بك الراجحي

فلما كنا نقيم قراءة القسم الاول من هذا الكتاب حتى رأيت نفسي امام غاية أخرى غير التي كنت أسمى وادعاها. لأن الآراء التي أدلى بها الكاتب في مسألة حل البرلمان والانتخابات التي تترتب عليه كانت بمثابة قبس

البقية على صفحة ٤

اليومية كانت تجاوزت كل حد في العبث بالدستور وانتهدت فرصة تعطيل البرلمان فلمطرت البلاد بكل تشريع ضار مرتكبة على المادة ٤١ من الدستور المصري في حين أن هذه المادة لا تتيح لها الانفراد بالتشريع في مثل الظروف التي كانت مصر تحتاجها

حضرة الزميل الفاضل

تفضلتم فطالبتكم أن أكتب لجليدكم العلم، الأمانة أومنع فيها كيف نبنت من فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ وكيف كان أثر نجاح هذه الفكرة في نفسي. وإلى تلبية لطلبكم أكتب لكم هذه السطور

١٩٢٧

في مساء يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٧ بعد الفراغ من عمل اليوم في جريدة الأخبار أملت أقرأ كتاباً وضعه الأستاذ Paul Matter في البحث عن حل الجيئات البرلمانية La dissolution des assemblées parlementaires. وقد كنت في ذلك الوقت مشغولاً ببحث من المسألة والكتابة فيها لأن الوزارة

# كيف قابلتهم ???

٢

## فتح الله بركات باشا . جعفر باشا العسكري



قابلت صاحب المعالي محمد فتح الله بركات باشا لأول مرة في داره القديمة بالتيه وكانت تلك المقابلة غيب عودته من سيشل يومين أو ثلاثة أيام وقد ذهبت اليه بالسلام عليه وكان كل من يدخل على معاليه يشتد بهاقه معانقة القنطة والاشهاج ولا تحروا فن من الناس كان جديراً بالمعاقبة أكثر من اللطال سيشل ومن من الناس لم يكن مقبلاً ومبهجاً بعودة اللطال سيشل !

وكنّا كما ملينا من فتح الله باشا أن يجدنا محالاً في زملائه في مقامه قال لنا : كبرنا كثيراً وأقربنا كثيراً ولكن وجود سعد باشا بيننا كان ينسبنا حزناً ويلوئنا لآماناً . فقد كان سعد باشا كالشباب بيننا بقدرنا وبشد عزائنا

وكان سعد باشا يؤاسي المريض وما ويمود الليل بيننا

وكان سعد باشا يقابل الناصب والمذاق بشر باسم ومحيا ملق ودرابطة جاش عظيمة فلا يسما أراه مسكك هذا إلا أن تحذو حذوه وتلقى خطوته

وكان سعد باشا يث فينا دائماً بالامال الكبار ويثق علينا من المظلات الوطنية والحكم القومية ما يحطنا بحسب الأيام ساعات والساعات دقائق

فأنا كان هناك من يستحق الاطراء

فاطروا سعداً وأنا كان هناك من هو جدير بالأكرام فكروا سعداً وأنا كان هناك من يوجب شكره فاشكروا سعداً وهشوا البلاد بوجوع سعداً .

فلما سمعت هذا الكلام من قم فتح الله باشا فهمت كيف يكون أخلاص الاعوان فازعيم وقلت هذا درس يعطيه صاحب سعد لشرقين

وبينا كان فتح الله باشا يستمرسل في الحديث معنا فتح الباب فجاءه دخل منه شاب اسمر اللون اسود الشعر يراف العين ولم أكن قد رأيت ذلك الشاب قبل تلك الساعة ..

ولاحظت عند دخوله أن في القاعة حركة غير اعتيادية وأن هناك همساً وخريراً بين المجالين

فقد أدركت سر تلك الحركة غير الاعيادية كما أني لم أفقه سبب ذلك الغمض وذلك الغمز

وما كاد الشاب الداخل يدنو من فتح الله باشا حتى ارجمي عليه وعانقه ..

فقلت في نفسي : هو أحد السعديين أو صديق للسعديين .

وبعد ما مكث الشاب الزاير بضع دقائق تبادل في أنثائها مع فتح الله باشا عبارات التحية والجملة نهض وانصرف ولم يكذب بصرف حتى شعرت بأن في القاعة حركة غير اعتيادية وأن هناك غمراً

وهما بين المجالين

قلت أني أحد المجالين بجاني وقتها . ما اسم هذا الشخص الذي انصرف الآن ؟ فقال : نشأت باشا .

وكان يومئذ وكلاء لوزارة الأوقاف

١٩٢٧

سيشل كنت احب اني في انديها في حياتي . وكوب الدراجة وعند ربطة الرقة ( الكرافات ) التي من النوع المعروف بالبايون .

لما وكوب الدراجة فقد تعلمت ومهرت فيه

ولكن البايون . . . له وعيها المول ان اتعم عهدها ولا تظن انها القاري . في تقدم اليك بهذه المقدمة لاختبرك هل تعرف سعد . البايون . أو لا أعرف . فالأمر لا يهلك وهو سيان عندك . ولكنك سارة عند قراءة ما لي أنه لم يكن لي متدوحة من المقدمة المتقدمة لانها محور القصة



قوى البنية حلو الحديث بسيط العشرة  
صريح البارة عرفة لأول مرة بلحية تم  
عدت فقايله في المرة الثانية وهو حلق  
وكان سروري عطشاً لما قرأت في  
التفرقات الخارجية في شهر أكتوبر الماضي  
أن جعفر باشا والسيدة عقيله كانا يبعث  
الذين حضروا الحفلة التي أقامها القائم بأعمال  
المفوضية المصرية في لندن احتفالاً بعيد  
مولد جلالة الملك فؤاد فتذكرت حادثة  
ورقعة الرقبة وقتل هل تسلم جعفر باشا  
يا ترى كيف يعقد البايون أم هو يفعل  
مثلي ويشترى بايونا معقوداً جاهزاً

كان صديقي الأستاذ أسعد داغر المحرو  
بحريدة الاهرام القراء الآن قد عرقى  
جعفر باشا العسكري لما قلت الانكليز  
أسره في خلال الحرب العظمى وكانت  
سعادته قبل ذلك قائداً في الجيش التركي  
ثم مرت الأيام وافتت حكومة العراق  
وعين جعفر باشا وزيراً للدفاع فيها فزار  
مصر ونزل في فندق الكنتنكل فذهبت  
لزيارته وصعدت الى غرفته وكانت الساعة  
تقرب من الساعة مساءً فالتفت معسكرتيه  
وهو يرتدي ملابس وكان مدعواً في تلك  
الليلة الى العشاء وقد وصل في لبسه الى ربيعة  
الرقبة وكانت من النوع المعروف بالبايون  
فقلت في نفسي عسى أن يكون الباشا قد  
عرف عقدها ولا يستعجب بغيره مثلي  
عندما أريد لبسها فلم أكد اتم عبارتي حتى  
التفت الى جعفر باشا - وكان سكرتيه قد  
خرج لقضاء حاجة - وقال لي هل تعرف  
يا فلان تعقد هذا النوع للمعوز من الربطات  
فقلت كلا والله يا باشا فضحك وناق  
سكرتيه وسأله هل يعرف عقدها فقلتم  
وأجاب بالنفي وأخيراً حلت المشكلة بارت  
تأجيلها الجرسون ففقدناها  
وقد قهت ساعتها ان جعفر باشا أسر  
على ليس تلك الربطة لانها كانت هدية من  
الشخص الذي كان سيخشي عنده في تلك  
الليلة  
وقد اثباتنا الانباء في المدة الاخيرة بان  
جعفر باشا العسكري تولى تأليف الوزارة  
للمراقبة الجديدة وهذه هي المرة الثانية التي  
يهد اليه جلالة الملك فيصل في تأليف  
وزارة مملكته  
وجعفر باشا طويل القامة كبير الجثة

## كيف يمضي رؤساء التحرير اسماءهم وكيف يكتبون

٢

انه الله لا ينظر الى صور الناس ولكنه ينظر الى قلوبهم  
وذلك انما هو لا ينصرون بالنظر الى الخط الذي يسطره  
لناهم ولكنهم يكتبون آياتهم لا القلوب اصلاً  
ويعادونهم

اسماءهم

(امين الرافعي)

لكننا لا نعرفه نبحث من الجمهور ونقدم مقارنات لكل جده به  
فانهم من هذه الامور يحكمونهم

داود بر 20

(داود ركاث)

تدرون اسماءهم المخطوط الجيدة فلا تعرفون اسماءهم  
جدهم من ذلك نكتب من هذا المخطوط الله سبحانه  
بجدهم

(احمد حافض عوض)

الطريق صفحة ٧

تمة المنشور على الصفحة الاولى

من نور هدى الى طريق جديد كان مغلقا  
امامي وامام غيري

فقد شرح الاستاذ بول مائر جميع  
الشروط التي يجب تحقيقها ليكون حل  
البرلمان صحيحا ولما جاء الى الشرط الثالث  
وهو ضرورة دعوة الناخبين وعقد مجلس  
جديد تبسط في الموضوع واخذ يتكلم في  
النتائج التي تحدثها مخالفة هذا الشرط فقال:  
ولكن ماذا يحدث اذا كانت الحكومة

تخلف هذا الشرط الثالث وتمتنع عن دعوة  
الناخبين والمجلس الجديد؟ للاجابة على ذلك  
يجب تمييز بين القرضين الآتيين:

١ (أولا) اذا كان الدستور اشترط أن  
يتضمن أمر الحل بيان التاريخ الذي تجري  
فيه الانتخابات والتاريخ الذي يجتمع فيه  
المجلس فإن كل أمر بالحل لا يشمل على هذه  
اليانات يكون باطلا بطلانا أصليا (ثانيا)  
أما اذا كان الدستور اشترط فقط أن تجري  
الانتخابات ويجتمع المجلس الجديد في ميعاد  
محدد دون أن يهتم النص على ذلك في  
أمر الحل ففي مثل هذه الحالة يجب الانتظار  
الى أن تنتهي المدة المخصوص عليها في الدستور  
فإذا لم تدع الحكومة الناخبين ولم تعقد المجلس  
فإن أمر الحل يتغير منفا ويجب على المجلس  
القديم أن يستأنف وجوده.

فرائد الجملة الأخيرة فارتسمت في نفسي  
بالرفق من نور وقالت: اذن فنحن أمام مثل  
هذا القرض واذن فليس هناك ما يمنع مجلسنا  
النهل من استئناف وجوده واجتماعه.

ثم اسرعت الى تصفح مواد الدستور  
المصري فوجدت المادة ٩٦ منه تنصم اجتماع  
البرلمان من تلقاء نفسه وبحكم القانون في يوم

السبت الثالث من شهر نوفمبر اذا لم يدعه  
الملك الى عقد جلساته قبل ذلك

وكان يوم السبت الثالث من الشهر  
يوافق ٢١ نوفمبر فتكونت لدى عناصر  
الفكرة التي عرّضت على الكتابة فيها ولا  
استطيع ان اصف مقدار سروري باهتدائي  
الى هذه الفكرة التي اعتقدت أن تنفيذها  
يخرج البلاد من الازمة التي كانت تتخبط  
فيها وكنت أصعب لقد وجدتها لقد وجدت  
كما فعل ارشيبس حينما اكتشف لقاة  
قانون الوزن الوعوي

وما لبثت أن فانتحت بعض الاخوان  
بهذه الفكرة وناقشتم فيها فاقسموا بها وان  
كانوا لم يتوقعوا نجاحها

وبدأت حملتي من اليوم التالي (الاحد  
١٠ نوفمبر) ولكي كنت أغشى كثيرا كما خشي  
اخواني أن تحبط هذه الفكرة وتقف عند  
مجرد الادلاء بها دون أن يسمع لها نواب  
وتدخل في دور التنفيذ

بيد أن الله قدر لها النجاح فكتب أكثر  
الصحف في تأييدها واتفقت كلمة الاحزاب  
على الدعوة اليها ونشطت الامة لتحريضها  
ونص نواب البلاد لتنفيذها

وكانت الابهام القليلة التي تفصل من نوفمبر  
عن ٢١ نوفمبر حافلة بحركة وطنية كبرى  
كلت بموز باهر بالرغم من المساعي التي  
بذلها الحكومة وقتئذ لاجباط هذه الفكرة  
انصد البرهان اذن في فندق الكنتنال بين  
سمع الحكومة وبصرها فكان لهذا العمل  
اثران في نفسي (الاول) سروري بانفاذ  
الدستور وفوز الامة واندحار الحكومة  
وهو ذلك السرور الذي عم البلاد واشتركت

فيه جميع الطبقات (الثاني) ارتياح مصري  
ارتياحا يشع به كل من وقفه الله الى دعوة  
صالحه كتب لها التحقيق والنجاح  
امين الراقصي

## مجموعة خرائط

### مدرسية

أفريقيا السياسية - منظر امرييا  
الطبيعي - سكة حديد الوجه البحري  
والقوم - الترع والرياحات والمدن الشهيرة  
بالوجه البحري - خريطة السودان و  
المدن والاهار والسكك الحديدية وطرق  
القوافل

عمل

حضرة الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري  
سكرتير دولة الرئيس الخليل سعد زغلول  
باشا

وهي مرسومة وسما مقنا - ومطبوعة  
ملبا جميلا على ورق صقل جيد - ذات  
ألوان غاية الدقة وحسن الاختيار  
معروضة للبيع بالجملة  
والخسارة مع جريدة العالم

## النظارات الطبية

أ. كروكس. فينوب  
وتجمل أنظار استاذية  
عبيطه اخوان  
نظارات مخيرة - بشاع النسخ نسخة ٢



## في صندوق الدنيا

أحمد زيور باشا

كيف يحطم الكرسي

لا يستطيع الجلوس الاعلى أريكة كرسي مصفوفة ومتلاصقة أو على كبة . وهكذا دولة زيور باشا فقد حدث له في لوندرة في أثناء زيارته لها منذ عامين أنه جلس على كرسي حطبه . وجى له بأخر فحشه وجى له بثالث ففقد على . وأخيرا



جى له بتفعد (دوبل) من الخشب (الستديان) قتيواه أما مطمنا وقد حدثنا الصحف الانجليزية عن ذلك في حينه واهتزت به الاسلاك البرقية أيضا ودولة زيور باشا (عامل عريك) مع النوم . فهو لا يبارق النوم الا في ساعات معدودة على شرط أن يقضى هذه الساعات مع آخرين ليستيقظ (بالت والمجن) معهم والا فإنه ينام ولا يخرج عليه

ينام وهو جالس فوق (تراس) الكوننتال - منزله المختار - او في ركن برود . وينام في سيارته تحت ظل شجرة

ليس صاحب الدولة أحمد زيور باشا من اصل مصري قبح . ولكن أسرته تقصرت فصاروا مصريه اسما ومعنى . ولكن دولته يكاد يكون مصريه بالاسم فقط ، وفرنسويا المعنى حقيقة . فقد تربي في مدارس الجزويت فشب ونشأ متسكبا بأعذاب تعاليم الجزويت . وهو لا يحسن لغة العربية فاحسانه لغة الفرنسية التي يجدها حق الاجادة ولا يريد أن يتحدث هنا في . الاصل والفصل . فلنحضر اليوم أصبح . موده . جديدة من آثار الحرب العالمية الكبرى ولولان فجنسية في بعض البلاد شروطا يجب توافرها . ليكن دولة زيور باشا مصريه او تركيا او كرويا او ايلانيا او فرنسويا . هذا شأن من شؤونها الخاصة ولو انه مضى تساقا ومقيم غراما . في تعاليم ومبادئ الجزويت فصار يلقب في عالم السياسة المصرية بلقب الكرديال .

نعم ! لا أريد أن أكون كاللحم محشورا في كل طعام . فأبحث في أصل وفرع دولة زيور باشا ولكني أريد أن أقول هنا أن دولته أوجدت عليه جسمه من ضخامة بصرف النظر عن ثنائه أو رغاوته مثلا عابيا جديدا هو . النخن من زيور . تشبها بالمثل العربي القائل . أكرم من حاتم بن طيء . . . وكان العلة يضربون المثل . في النخن . بالرحوم أحمد بك الجلال والد سعادة عبد القادر باشا الجلال سر تجار العاصمة إذ كان المرحوم

كبيرة في الطريق المؤدى الى الاهرام وينام في (كلوب) محمد علي . وينام في القطار . وقد حدث انني كنت قادم من الاسكندرية فأت يوم بقطار الساعة التاسعة صباحا . واتفق اني حجرت مكاني في الدرجة الاولى بجوار (صالون) كان محجوزا لدولة زيور باشا الذي استقى على ظهره . ومد رجله . وانحس عيه (وواح في سابع نومة) فجدد دخوله الى الصالون وبالحالة الباب عليه . ولولا ان سعادة محمد باشا عاني عضو مجلس الشيوخ لم يجد محلا له الا في صالون زيور باشا لقطع دولته المسافة بين الاسكندرية والقاهرة (غاطا) في اليوم العميق ومع ذلك فإن دولته لم يحرم نفسه من (أخذ غفلة) بين آن وآخر

وتقول المتقدمات من عجائز البيوت عن الكثير النوم انه (ياكل رز مع الملائكة) فهل ياترى ياكل دولته أرذا (مقللا) أم أرز بلين ؟؟ هذا علمه عنده !!

ومن عادة دولته التدخين بشغف أو بشراهة . وهو يدخن (السيكار) كثيرا ومع أن سيكارة هافانا طويلة فإنه لا يدخنها لا في (فم) طويل وليس هذا (القم) من الكهرمان ولكنه من الورق

وحدث انني وجدت دولته في جو فندق الكوننتال بعد ظهر يوم فعملت حركة لايقاظه . ولما تيقنت أنه استيقظ جلست معه وتحدثت اليه وفي أثناء الحديث أخرج من الجيب الصغير لصديقه الأبيض علة سجائر جنالكيس وقدم لي سيجارة . فادعس لوضع هذه العلة الكبيرة في جيب صغير لم يخلق الا لوضع الساعة فيه

ولا يستطيع دولته السير مطلقا ولهذا

## علمية فشوق المفتي مع الزعيم سعد باشا

متدبل الفشوق مساحته متر مربع  
لشدوب العالم



سعد باشا

السجائر ، ولكننا لم نحس القهوة ، ولم  
تدخن ، فمرض علينا أحدهم عليه سموط  
صاحب القضية المفتي وقال ان هذه اللعبة بقيت  
مع صاحب الدولة الزعيم الجليل سعد باشا  
اياما غير قصيرة .

سأنا وكيف كان ذلك ؟

فقال فضيلة المفتي ، كنت وفضيلة الشيخ  
الاسلام ، الشيخ الأكبر ، شيخ المجمع الأزهر  
في استقبال دولة سعد باشا في الاسكندرية  
عند عودته من أوروبا في المرة الأولى ويجب  
دولته أن يتشوق من علمي فتناولها باهاوحدث  
ان الزحام اشتد حوله فلم يتمكن دولته من  
ردها الى وبقيت مع دولته حتى يوم حقة

التكريم الكبيرى التي اقيمت له في دار  
السادة البكرية وحضرها اصحاب السادة  
العلماء والامراء والوزراء ويومئذ اعطانيها  
سمعت هذا القول فأجبت الفشوق ،

تسبها بالعلماء

وتسبوا ان لم تكونوا منهم

لست التشبه بالكرام فلاح

اشهر بليون بونابرت الذى دوح العالم  
وحارب العالم بحبه الشديد للسموط (الفشوق)  
ولم تكن تفارقه علمته بل كانت دائما في يده  
اليسرى يضرب بيده اليمنى على غطاءها قبل  
فتحها اذا اراد اخذ شمة .

وكانت سوق الفشوق الابيض اللون  
والثجة من قبل في أوروبا ، أما اليوم فان  
سوق ما تصنعه يد ، عم على الفشوق ، في  
جهة الصطامين تبع قسم الدرب الاحمر أصبحت  
رائجة كثيرا والفشوق لا يفارق الكثيرين من  
اصحاب القضية رجال الدين فهم يستمعون  
به عن التدخين وحفا ان السموط منه قوى  
ومفيد ، للأنف والعين والذماغ من الوجبة  
الصحية ولو انه يستدعى وجود حل ، فقل  
مع الانسان وهذا الحل هو متدبل يجبان  
يكون من القماش النيل اللين ، ويجب أن  
تكون مساحته مترا مربعا على الأقل  
ويمل أغلب عظماء الرجال الى السموط  
كلما سمحت لهم فرصة يمكنهم فيها الحصول  
على شمة . يقول عنها هواة انها ، فشوق  
الرأس .

وصاحب الدولة الزعيم الجليل سعد  
زغلول باشا في مقدمة هؤلاء العظماء ، وما كنا  
نعرف شئ عن دولته ولكننا علمنا في مجلس  
من صفوة القوم كان لنا شرف الوجود فيه  
بجانب صاحب القضية الشيخ قرائه مفتي  
الديار المصرية

وكان الحديث طويلا - والحديث ذو  
شجون دائما - فقدمت القهوة رات ، وقدمت

كان من عادته وهو رئيس وزارة انه اذا  
خرج في مية صاحب الجلالة الملك  
لزيارة المعروض الزراعى والصناعى مثلا فانه  
يتجه فورا على اثر وصوله الى محل الزيارة  
الى المكان الذى تنهى عنده الزيارة فالملك  
ليكون في مية جلالة عند المودة  
وبالرغم من كل ذلك فان دولته حلو  
الحديث ، كثير التكنة ، خفيف الروح ،  
ودولته ايضا مثلى الى .  
ان حث

## المجتمع العائلى الراقى

في صالة بديمة

صادقت السيدة بديمة مصابنى نجما  
بأمر آيشرها بتقبل زاهر . فقد أجادت  
ادارة العمل واحسنت بالتخاب نية اساندة  
من الموسيقى وجعلت المسرح معرضا لاصحاب  
مواهب الصوت الزعيم (من سيدات  
ورجال ) واجتهدت في درس  
الحان ومطالعة جديدة موضوعه خصيصا  
( لصالة بديمة ) واكتسبت ثمة المائلات  
- ذاتر -

## بيان وايضاح

اعلن مسيوف القاهرة الكرام والاصدقاء  
والعارف باقى تركت فندق السابق  
( بالاسر أوتيل ) وتخصصت لادارة  
فندق الجديد ( خلف هوس ) بااعلامحلات  
صولت الحلوى والثمرية واحده والفنون  
لجيب خلف



# حديثي مع ستراني

بجزيرة

لمع افط

نشرت في العدد الماضي أربعة نماذج خطوط أربعة من رؤساء تحرير جرائدنا الكبرى وهم الأستاذ عبد القادر حمزة رئيس تحرير البلاغ ومحمد حسين هبكي رئيس تحرير السياسة وإبراهيم عبد القادر المازني رئيس تحرير الاتحاد وعجيل ثابت رئيس تحرير المقطم

وروي القاري في غير هذا المكان ثلاثة نصوص أخرى خطوط ثلاثة من رؤساء تحرير جرائدنا الكبرى أيضاً وهم الأستاذ داود بركات رئيس تحرير الاهرام واحمد حافظ عوض رئيس تحرير كوكب الشرق وسين الرافعي رئيس تحرير الاخبار

والأستاذ المتقاعد رئيس تحرير مصر فلم تمكن من الحصول على خطه وأدائه في سبيل

وما لاذع فيه أن الذي قال الجائزة الأولى في قبح الخط بين رؤساء تحرير جرائدنا هو عجيل ثابت رئيس تحرير المقطم كان القلي عيون عمري جريدته وصفاي حروفا

كتاب مكلف

ومن الطف التواذر التي أروينا قراء من رئيس تحرير المقطم وقبح خطه أنه لما كان مديراً لإدارة تلك الجريدة كتب مرة أنما إلى الكاتب المعروف الأستاذ سليم عبد الاحديد عود في مالي بمقالة الدكتور فارس عمر صاحب المقطم طأذنه في مسألة ذكرها له فقام على الأستاذ عبد الاحد الكتاب عجزه من فاك

خطه ولكنه تمكن من معرفة أعضائه فحمل الكتاب وركب مركبة وتوجه إلى جريدة المقطم حتى إذا بلغها دخل على مدير ادارتها وقال له بعد التبعة أرجوك يا عجيل بك أن تنلو على مضمون كتابك

ايضا

ومن التواذر الأخرى التي يسعني أن أن أرونها عن خط رئيس تحرير المقطم أنه في سنة ١٩٢١ وقع اعتصاب لبحارة في المواني الفرنسية فوقفوا وترتبوا الاعتصاب وراذ قائل وقد نجم عن هذا الاعتصاب أن في بور دوسست غواطر عطلت عن السفر فترجم رئيس التحرير للفراف روتر بخطه المعروف ثم أرسل نص الترجمة إلى صفاي الحروف ليصفوا الخبر

ولما كان خطه ودياً وردنيا جدا صف الصفاقون الخبر هكذا أن في بور دوسست بواخر معطلة عن السفر

في أنهم أضافوا كلمة ست إلى بور دوسست ما منهم أن الكلمتين تولقان اسماً واحداً فلما وصلت المسودة إلى رقم المصححين

أصبحوا اغلامها للطبعة تناول أحدهم النص الذي بخط رئيس التحرير وأخذ الآخر المسودة التي صف حروفا الصفاقون وشرح يتلو مضمونها على مسع من زميله الذي كان يقارن ما يسمعه بما هو مكتوب في النص الذي يده فلما وصل المصحح الذي يتلو إلى لفظة بور دوسست قاطعه زميله الذي يحمل النص الأصلي قائلاً

بور دوسست إليه وبلغ إليه يا شيخ خط بوديست .. أي أنه شاطر وعرف أن يفتك خط رئيس التحرير .. فحول بور دوسست للمساء الفرنسية إلى بوديست عاصمة الجزائر

فعرف غرب

طلبت الحكومة التركية من حكومة جزيرة جاوى أن تبعد رجلاً تركياً مقبلاً في تلك الجزيرة إلى أرب مائة مائة فحصل تركي ورجت الحكومة التركية في طلبها أيضاً أن يتم بعد ذلك الرجل بأول باخرة تفلح من جزيرة جاوى

والظلم أن حكومة جاوى اقتنت بالاسباب التي بنت عليها الحكومة التركية طلباً فحلت الرجل بأول باخرة انجمرت من مياها وكانت مسافرة إلى الاسكندرية وفي الاسكندرية فحصل تركي

فما وصلت الباخرة إلى الاسكندرية أنزل الرجل إلى البر وطلب إلى القنصل التركي أن يتسلمه فأني بعجة أن ليس لديه تعليمات بتسلمه فاضطر ولالة الامور المحليون إلى إرساله إلى العاصمة لمفاوضة المفوضية التركية في شأنه فكان جواب المفوضية في العاصمة كالجواب الذي ابتدته القنصلية في الاسكندرية ولما لم يجد ولالة الامور المحليون ماذا يفعلون بما الرجل قرروا حفضه في السجن فأنفذوا عليه فيه حتى الآن أكثر من ثلاثة شهور وقد ظهرت عليه في الذاكرة الاعيرة اعراض بداية الجنون فكاشف مستشفى السجن ولالة الامور بذلك وبقال أن الاجراءات تحدد الآن لايماد الرجل المذكور إلى جده حيث لها تقارب فأرأى القراء في هذا التصرف ؟

## شؤون الطلبة

### جلسة الطلبة في المنام نمرة ٣

الوفاء والاخلاص وحسن النفس ليس  
بالصغير الذي لا يعرف الحسن من السيئ  
محمد عاشور - عاشان تعرف كلاهما  
الطلبة دول شوية صغار شوف مسألة انما  
يتحمسون لها ويتحجون آمال لو كانت جلسة  
طلبة يعملوا ايه

حسين حسي - عدولك وجولي ديتي  
في جلسة حضرتها واصبحت من سافر  
اادي واقلب من الزعيم الجليل ان يصح  
الطلبة بعدم تكوين لجان واضمت رايك  
تمام الانضمام

يسوي يشاره - ما لطف عاشور وما لطف  
نصائحك التي يصوغها في قلب فكركي شريف  
ابراهيم دسوقي علام - ان اس لاس  
يومنا جعني واباه وصديقي راسخ وما  
سعد قهوة في حي الحسين بعد اكلة خفيفة  
وهناك افاض علينا من رقة ما اسالادوا  
اصيب به الاخ حنا سعد حنا

عبد الحليم خفاجة - احمد الله اليوم  
ينضمون لراي  
عبد الحميد عرفان - Ayez bien

حقيقة لقد الضحك ابي سليم الذوق  
وهنا يقبل شاب بدين قصير الامه  
عاطف الوجه اسوده اقرب الناس شيئا بالغة  
او بأولئك الذين يذهررون من المقابلة - وما  
يصبح عاشور - عبد الرحمن عزام - عزم  
ويتماثلان ويتبادلان التكات فضج عزم  
بالضحك مرة واخرى فيديه صاحب الحلي  
فلا يتضح وهنا يلزم خدمه باخراجه وتبين  
المركبة عن كراسي مشقة واكواب عطلة  
وعزام طريق جريح يسلمه البوليس فصرخ  
على الضجة وكتبت ما رايت

كل شي - يا حجاب فتح عينك وابعد عن  
الحجابات دي وعلينا حجاب  
البشير الشندي - اوتشاجرون حقيقة  
انني طفل لانني ابا لكم ومتي انقلب الطلبة  
الى فتوات

عبد الغني ابو سره - انت حكيبر  
يا بشير - دول ما كانوا اربعة انفار من  
اصداقك اللي ذهبوا لبيت الامة وقالوا  
نرشع الشيخ بشير وما سألش عنهم حد

السيد حبيب - لاسمحي يا ابو سره  
يعني هو مش زى حسن يس بناعكم  
عبد المال زيدان - من الذي يقول ذلك  
ابن التري من التريا وابن الوطني المجاهد منذ

سنة ١٩٩ من ذلك البأس الذي عذب من سنة ١٥  
حتى الآن - ابن هذا الشندي الذي تدعيه  
من هذا الذي اصبح اسمه يدوي في سماء  
مصر دوبا واصبح حسدا منه له في قلوب  
الكثيرين كراهية وحقدنا لقد كنت مندوب  
السعيدة وكنت بينه العامل والآن وأنا  
في الحقوق اجعل بين جنبي هذا الوفاء  
وانا مستند لمقاومة ابي حركة ضده

عبد الرحمن نصير - يعتبر من الهراء  
وكلام صانع في الهواء لو رددت ما احله  
لحسن افندي من عبارات الوفاء ومع ذلك  
فهو ادري بما مني لكثرة ترديدتها وعظيم  
تمديدتها

عبد الحميد خلاف - يا اخواني المسألة  
لا تحتل كل هذا - السيد حبيب يضرب  
مثلا فكلموه بالحسنى ولا داعي لبارات

وطاحت بي الذكري وشردت الافكار  
وتذكرت ما قدمه الشباب الناهض من  
تضحيات وخدمات وما كان عليه من  
نشاط وحيد ثم ذكرت ما نحن فيه من هزل  
ولهو وكبير ما نبذل من الجهود لتوافل  
الاشياء واستولى على شي من الحزن والتعب  
وقهبت الى عالم الابدية القصير فسمعت  
مناقشة تدور بين اقران وخيلان مفادها ما  
يأتي:

عزيز فهمي - عما قرييب بظا ارض  
الوطن الخالد فريق من طلبة النساء اوليس  
من الواجب ونحن تحت الى هؤلاء بصلة  
العلم أن نقوم بتكريمهم

عبد الرحمن نصير - قول سديد وراي  
رشيد ومتي قصر الطلبة وهم قلب الامم الخافق  
ولسنا الناطق عن القيام بواجبهم كطلبة -  
واذا كانوا قد استهانوا الموت واستعدوا  
السجن افليس من السهل عليهم أن يقوموا  
بممل حقة وكمن الحفلات افنا وكمن  
من الشارات لبنا انني قديم في لجان الطلبة  
باقوت عبد النبي - يجب ذلك اولم

نظلموا في الصحف على اللجنة التي الفت  
لذلك والاركثر الذي ستحضره والسينما  
الذي ستمله عند ما يطاون الوادي

حسين حجاب - اللجنة التي كل  
المكتوبين فيها كدوا والباقي شغوبا اتصلوا  
والسنة التي لم يعمل بمد

باقوت عبد النبي - يا حجاب انت دائما  
تعداتي وسميت الشكات التي تتلى بولصارة



## في مجلس النواب

للاطلاع

بدليل ان النائب المحترم حسب ذلك جبري  
العامي اعتاد ان يذكر في كلامه مع موافقيه  
في مكتب . ومع كنية المحاكم . وفي ساحة  
القضاء . كلمة : رول . للدلالة على الورقة التي  
تكتب فيها عدد القضايا التي ستطرح  
ولسواء للتقاضي

وحدث انه وقع في مجلس النواب في  
جلسة يوم الخميس الماضي ليبدى ملاحظة  
على شيء وارد في مضبطة المجلس من الجلسة  
الاخيرة ولم يكن واردا في جدول أعمال  
هذه الجلسة

وبدلا من ان يقول كلمتي : جدول  
الاعمال . قال عبارة : ما كانت وارد في  
الرول . فضحكت الاعضاء ومع ذلك فانه كرر  
لفظة : الرول . تحت تأثير المانة . . . وهل  
سيحدث ياترى ان يتأخر أحد النواب المحامين  
في قضية هامة حتى اذا ما حان وقت المقاد  
المجلس أسرع في الحضور لاساءه الروب ؟  
من يدرى ؟

### بكل ممنونية

كان في جدول أعمال جلسة يوم الخميس  
الماضي سؤال موجه من النائب المحترم محمد  
افندي حافظ ختوت الى صاحب العمال  
عثمان بك محرم وزير الاشغال الذي طلب  
تأجيل الاجابة على السؤال  
وسأل دولة الرئيس حضرة النائب  
صاحب السؤال . هل نوافق على هذا  
التأجيل ؟ فأجاب النائب . بكل ممنونية .  
فضحكت الاعضاء وقال طريف المسألة ناقصة  
ان يقول الوزير كلمة : الممو . انه يحفظك .

وأطرف من التعجب يوما واحدا ان يقول  
مثل العامي : الضيفين ولا الممي . ولكننا  
نريد ان تكون عيون جميع السادة النواب  
مفتوحة مثل عين الممي . . . ولا مؤاخذه  
باسادة فالمعلة في مثل

### الرئيس والأمثال العامة

ولمنا لا نطلب من النواب عدم المؤاخذه  
في ضرب هذا المثل العامي ما دامت فيه  
المعلة المشروعة . وما دام لسان حضرة  
صاحب الدولة محمد زغلول يشار قد جرى  
عقل عامي أيضا كدب به دولته قضية بناء  
موعد ابتداء المحاسن على حاله

وتفصيل ذلك ان ٨٤ نائباً كانوا غائبين  
عند بدء جلسة يوم الاثنين وانتهر بعض  
النواب الحاضرين هذه التهمة فطلبوا جعل  
الموعد الساعة ٢ بدلا من ٣ فوعد دولة  
الرئيس باحابة الطلب اذا حضر نصف  
التائيبين الذين قبل عنهم أنهم سيمصلون بقطار  
المتنح من بلادهم على طول خط الاسكندرية  
- القاهرة

وانتهى نصف الساعة ولم يحضر النصف  
ومع ذلك طلب هذا البعض من النواب  
تعميد الموعد فقال لهم دولة محمد باشا التي  
أوله شرط آخره نور . وكان الاقتناع الكبير  
في هذا المثل

### لله لهما في المجلس

دائما أبدا سبني الدليل قائما على و  
السادة ثمانية وانها الحاشية السادسة للالان

### جلستان طويلتان

عقد مجلس النواب في الاسبوع الماضي  
جلسة في يوم الاثنين . وأخرى في يوم  
الخميس . وكانت كل منهما طويلة جدا . وجدا  
طويلة . لم يسبقها مثلها في هذه الدورة  
البرلمانية . وفي الواقع كانتا جلتين جديتين  
أيضا فلم يسجل ذلك لتاريخ التايين

### ثلاثة أرباع الساعة

لما نلت أسماء التائيبين والمعتدين منهم  
في جلسة يوم الاثنين كان أول اسم نائب  
فرقي . متنيا . ومعتذرا هو اسم صاحب السادة  
محمد محفوظ باشا وقد اعتذر عن التعجب  
لثمة ثلاثة أرباع الساعة . . . فقط ولابد ان  
هذه الـ ٤٥ دقيقة قطعت في أعمال برادتها  
وصفة مستعجلة . كالنائب المحترم خري بك  
عبد النور في اقتراحاته

والمهم ان هذا نوع جديد من الغياب  
البرلماني وهو وان كان فيه خلل عن الجلسة



والواجب الوطني يقتضي محضورها من  
أولها الى آخرها . الا أنه أطف وأخف

### ضرب لجة

قدمت اللجنة المالية إلى مجلس النواب في جلسة يوم الخميس مشروع قانون بتغيير موعد بدء السنة المالية وطلبت الموافقة عليه وقد تكلم النائب الحامى حين يك صبرى ضد المشروع وطلب عدم الموافقة عليه وبعد أن تكلم النائب المحترم الدكتور حسين يوسف عامر طويلا ضد المشروع أيضا قال دولة الرئيس لجة : الموافق على المشروع نعم . وكان دولته يريد أن يقول : الخلف للمشروع نعم . بما لا نظام البرلمانى حدث أن الأستاذ صبرى بك وقف لو حده وقد تباه الاعتداء إلى الأمر فضحوا الصلحت وضرب صبرى بك : لجة . وهذا كمال مآرنا بقوله متفقا بعمله .. ما عيش التوبة ..

## تخاطب التجار

باللغتين العربية والفرنسوية

علم

فريد حيش واسكندر زلزل

وهو كتاب يحتاج إليه طلبة مدارس التجارة في دروسهم وموظفو المحال التجارية والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج كثيرة للمراسلات والمطالعات في مختلف الشؤون والموضوعات التجارية والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصقول ونحو ١٢ قرشا صاغا ويطلب من مكتبة زلزل شارع أبي السباع عمدة ١٣ ومن المكتبات الشيرة

مزرأونا ! ...

كبرأونا ! ..

عظمأونا ! ....

كثيرا ما ترى في الصحف والمجلات صوراً متنوعة لوزرائنا وعظماؤنا وكبرائنا فلا يدعنا عند النظر إليها إلا الاعجاب برشاقة عندناهم وحسن قيامهم ولكننا إذا عرفنا أنهم يشقون اقشاشهم من محلات « واكد الشيرة » أدركنا سر « شيأكتهم » لما هو معروف عن هذا المحل من جلب أحسن الاقشة وأمتنها وأرخصها فإذا كنت وزيرا أو عظيما أو كبيرا أو شيئا وأردت أن تلبس بدلة فخاه جميلة يشكها . ذهبه بلومها . مينة بجداكتها وخيصة بشانها

فاقصد إلى محلات واكد الشهيرة

مصر : شارع كامل - الاسكندرية : ميدان محمد علي



# على لو ح كبر سيدنا

## مناظر حقة قبيد واقعه

عوق السمر وانا حده فاضع التداكر وظلمه  
لا ازل هذا

مع من لدره سكون

عد حد لون وحد

املا ام لا

فادوه

بدا العالم - مناظر شه حرره سب

ملك مصر في الاصر

البرام و من صاحب مضمين

سقطت حد

واحد من حصره ابو جعفر الى حسن

عمله لنا

كعبه الله

احدى مصانع حكومه

تخاضه مصر

و بعض هذا الموصف في عدد عشر دوي

سيرا على لافدام من عن عمله ولك لا يرد

ركوب رجليه او (موجرح) كما سبون

التجديس و يعرفون في

لده الحدته حصصه اطراف منه كل كرمه

حل - الوصول الى ميناء

الصغرى الى الاصر بحلله لث في جناح

سار نواله في الوند نوره

سنة اتمته في حصار دار مصصحه البر

التموه تلامي الثاب عنه ستر - سجاد سكون

كوب الداء و شربات لاومدوس

(حوارس) او اسباب له موفيه مع سدمه

سنة او خمسة ملات واكنه (نامر) في

لبرام ، سافل قاصع لتداكر وحشر على سلم يرد

اصاره الكرم ي ابر من حده صده في

آخرى ، واد وجد منه نام الكرم - رى

وحيا لوجه سانه قانلا - اواكان راك نوره

الذهب اى الحاردار و نوره الذهب

في مدرسة الصدايح - من هذا التزام ناهب اى

السبه لدرل عد عطفه صممة لاه مسافر في

طويح - ببطر به الكوم سارى شررا و هو

له « السدى ولكن من اللصوص »

فتدوى عر به التزام بالنهبة العاليه و بر هير

مضيقا اصب

و يود بيط في نراه تاجر و يكون المقاعد

في عر حه حاليه و لكنه لا يجلس على يمين واده

في ساعة غروب الشمس

له امرور امام اهل الكبير بمرندية (د بطوه)

اللون وركب سيارها السجبه اللون

كبة ان في بلاد الدنيا الجدة طهرت

بده نصي ان نصبح الحواجب

الاحسان بلون القبة والنياب والحداء

طبع في كل يوم لون او لوان على الاقل و ذلك

نذ في كل منزل مصفحة

لا يدري هل مودة اتفاق لون اللاس

معي اطلق لده سبون مثل العبي الداني

ر منس ابو حه سبي عر

كانت لسعه لده موعده - لدرامه

الوفه في جمع المدارس ، و سكر لثب الطالب

الندرسي و بين رفته كان امام لهداحه عده

و احب حياه و حوون كما قال - بلون - و في

مدن البرام واه لمدن شهوه سيمية و غيره

و حده و اتقام و بين و سواس الخناس و بطرات

ناس

من الطالب الحار من مدرسه ، اندر

عن النيم ، و لمقل على اجميل والب - الادق

الاماني ، و ما كاد جمع به في يدها ليهناخي

حتى (فشه) والده « شيخ الذي ملا » الله

صراحا مستعب بكل من هب و دب في ذلك

# فندق كه اس باشا في مصر

## تحت المرافعة الصحية

الناحية على سوق ولده . وفلدة كنده . الى القسم .  
لانه نص اولاً . واولاً طفت من مدرسه  
نايا . هو غير انزل وللم سواء لسواء  
هرت الفتاة واحسن في حديث . وهي  
بولد وشقي . والاولى لها ( حق ) . ودكر  
نه بحب . وانه جري اخب بعد باق رشده  
وهي اعد لا عرف ان بدر آه  
وردهم لشارع . لك هرس من الد

جوليس وبع في سنة رته وصرع به رة لاؤ  
وساقوا اولد وولد الى القسم . وحترا عن  
الفتاة فلم يجدوا لها نراؤكات ( نص ملح  
وب )  
وكان بين القاتلين . لا مرق القسم وقر به  
لها فصيح للولد . والنصح اعلى ما باع  
ويجب . ان يسم بالمعلم ليكون رجلا في  
مستقبل يحمي السكينة . وكان الولد الشاب  
يكي . يرى هل سكي مدقة على هر به من اقل  
ثم على هوب الفتاة ١١  
لها الشان . الحكم رجان المسبب .  
ملاح . ووطن الماضي . فكونو على الدوام عدو  
وفوته . انه ما يكم ان احطوا في مكان فيجد  
بين الشعوب انضمة الحق فليدا الداء آه  
لأن .

## أعظم تقاوي

مكلاريدس

في المصوره

شترت وزارة الزراعة عشرة آلاف  
رقت بقاوي من واور الحو حات الخول  
لدرعي . اسلا . بيم من صهر رئيس  
اندر المصوره عشت مثل هذه القاي

بحسب خبره كثيره . سم فادق كولس باشا  
التي به لانا لاه في الشور لاصي ولكي  
ف افراد سبب في اطلاق هذا الاسم على  
ايب لهم معروا لانا لاية  
ج . س . ر . ر . ر . كولس باشا مدبرا  
عد للسجون في مصر مدة ١٨ سنة اشدات  
من عام ١٨٩٧ وانتهت في عام ١٩١٥  
١٩٠٦ حبه السجون امصريه عند  
حبه سيئه للاميه . وكانت تصب اصلاحات  
في الامر فويل . وبعد امير  
من المراسم والى في ذلك الحين  
وطلب منه اعطاء جميع خمسمائة الف حسه  
معمرى لياه السجون واعتماد مبلغ سوي  
قدره ١٥٠ الف حسه للاتفاق على ما هو  
ضروري للسجون ولكن المستشار المالي  
رفض اجابة هذا الطلب ممبرا ياه فوق كل  
ما هو مستطاع . وسمى عد كولس باشا  
يحاول ابعاده بالمدول عن هذا الطلب . لجم  
وفي الوقت بيه سمي كولس باشا  
عد بالورد كرومر محاولا حمله على ان يمدد

من كل سلاح ولما وضع بطرم  
حواله التعاف السوار بالمصم ف  
فيهم حينئذ قال لهم . اجلسوا .  
وبعد برعه افرم بالعودة



## عثمان دجند يشرب الشمامبانيا شهادة جنرال بريطاني بشهامة عثمان



في سلازم عن مرحوم  
دجنة الزعيم السوداني المعروف بعد  
لقب كنيته عن عدد ماس من معلومات  
بعد فائنا سود اجدت انه

الاول ولكن الفوز لم يتم لهم في هذه المرة  
دعم استقامتهم في سبيل حراة ودموعهم وقوف

وقد روت الزعيم عن دجند وهو في  
الاسر في حانها وحديثه طويلا واؤكد ان

روث الزعيم

هذه الدعوة قد أعدت ممدات ولثة شمه

كف عرف هذا المتصر ورجاله ان يفتحوا

## للات الايطالي المصري

### شركة مساهمة مصرية

رأس مال المكتسب ١٠٠٠٠٠٠ جبه تكاري

لمدفع منه ٥٠٠٠٠٠ جبه

مركزه لاشراف كي اوارثم العمومية . ماسكفريه

والمصوره وميث عمر والمينا وطمطا

والمحاطي وعمال الممول

وه صديق توفير بطبيبات المصرية والبرات الايطاليه

وقال مستر قرانث سكودامور المراس

ولقد نجحت بمولده لنا عندما الحق  
رغبة لاف

## امبراطور اليابان المتوفى



لعب الياب التفرعات الخارجية و  
الاسبوع الماضي صاحب لحالة  
اليابان عن سبع  
وكلمة هو لقب نظامه  
الاحاط عادة على امبرصور اليابان وهي  
عظة يابانية ولكن اليابانيين قلما يستعملون  
نوا امبراطور ومعنى هيك حلاله  
في الكتابات الرسمية بلف كوه  
الامبراطور  
وليس للعائلة مالكة في ابيدير

في  
في  
في

الامبراطور الياباني المتوفى

والامبراطور موي وهو الملك المثلث  
وانت انت واشتروا من اسرته فلبس في  
السكونة الآن اسرة مالكة تقارب اسرته  
في قسما وان اول امبراطور منها رقي سدة  
ملك سنة ٦٦٠ قبل المسيح فيكون قد مر  
عيا الآن ٢٥٧٧ سنة

والامبراطور المتوفى هو نجل المرحوم  
الامبراطور منسوهيتو الذي ساعدته حتى  
ارتقت وصارت مثل اعظم الامم لاوريه  
في الصناعة والتجارة عرفت ها  
الدول العظمى مثل اسكترا وفرنسا وانيا  
فما من طبتها في قوتها الحربية والبحرية  
وصارت تمنح صولها قسما عصره لمصر  
المجى في عصر الاستارة والحكم  
ولما كان الامبراطور المتوفى وليا امهد

في نفسه قصر آخر من الرخام والمر  
وحمل عمده كاهن من المولاد ( الصلب )  
فبلغ طول القصر ٤٠٠ قدم وعرضه ٢٧٠  
قدما وعلاه ٦٠ قدما وقد بني على السبق  
الفرسوى المعروف بالرسن وجهر ناله  
بدفته شاه واله خرى بمره صماده وانور  
بيده الكهرا

اما الامبراطور الجديد فلا يزال في زمن  
اشباب وهو متزوج وروجه على حاب  
عظيم من العلم وسعة الاطلاع وقد جرت  
المادة في اليابان ان يظهر الامبراطورة  
امام الناس كملكاب وروا ون يحصر  
عملات الرسمية ويعامل النساء والرجال  
كما يعاملهم ملكات ورا

وعرة النفس من  
خدم اني وطنه  
وامرأة خرى معي روحها في ملك  
الحرب وهي شبه في

روز انيوسف





## صفحة الغرائب والعجائب

ولما انتهت الحرب كثر  
الطائرات ارتقاء جعلها مما يمد  
السلام وكما كان في سنة  
١٩١٥ م  
الزول على الخلد قبل الوصول  
ويعتدما في هو وصحة نحواً من عدة  
يعالجون أكبر المشق في الأسرع  
تمكنوا من طائرة إحدى الطيارين  
بها سائرين إلى جزيرة  
طاروا منها

وفي سنة ١٩٢٥ عاد اندس  
ولكنه حاول الطيران إلى  
اتفق مع حكومة إيطاليا فباعته  
أحد وحلها السبيل نوبل  
البعثه ورؤساؤها المدين النروجي  
الأميركي ونوبل الإيطالي من  
هوا إلى انكتر إلى نوج إلى  
ثم طاروا فوق القطب الشمالى إلى  
بسيركا الشمالية

لكن طيار أميركا سبهم  
الشمالى قاز القميدور  
طيار بيطرة من سبهرجن  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٦ م  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م

الدكتور جورج ريس  
بالمصورة

خريج جامعة باريس ميادته  
اختصاصه بالأمراض  
والأذن والالته

فلادلفيا لدى أقيم للاحتفال بامضاء  
سنة على استقلال الولايات المتحدة - قصر  
الأمموسلات فطول هذا القصر الف قدم  
وعرضه ٢٥٠ قدما وفيه رفعة مساحتها  
٢٥٠ الف قدم مربعة خالية من الأعمدة  
لمعرض الأمموسلات المختلفة والرجع  
هذا القصر سيكون ككرو كل معرض  
للأمموسيلات ومن مروضاته كل أنواع  
الحيوانات فتمها إلى حدتها وأمامه  
مساحة توفوف ٧٠ الف اتوموبيل من غير  
أن يعوق وفوقها حركة المرور

وفي أرض المعرض ربح يعرى باشعة  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م

السيدات أنه أقيم في هذا  
دعى هيكل الأزياء مساحته  
مربعة اهدنة تعرض فيه أزياء الثياب  
النفيسة والحديثة على مختلف أنواعها يضاف  
إلى ذلك أدوات الزينة والالتات كالسجاد  
الداير والثياب النفيسة وغيرها

الطيران إلى القطب الشمالى  
فضى الرواد مئات السنين و  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م

ود قارص يبلغ  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م

القطب الجنوبي سنة ١٩١١

لا رها و نوبل  
حاه في بعض المجلات العلمية الأوروبية  
ن بعض لا رها بآثر بالنوبل ومن ذلك  
إذا كان في مكان استمرت فيه الأموات  
بعض مدة طويلة مالت رؤوسها من  
إلى الصوت منها إلى الجهة

أكبر الشلالات  
إذا عبر الملو فشلال كينور في عيبه  
التي كان لها قوامها الآن الثانية  
٨٢٧ قدما منها ٧٤٩ قدما يصب الماء منها  
محموبا وينتفخ شلال فكنور باقي نهر زميسي  
على ارضية وارتفاعه ٣٥٧ قدما فشلال  
في سنة ١٩١٥ م

إذا اعتبر الأساع فشلال في كوريا  
الأساع ٥٢٨٠ قدما وشلال ياعر ٢١٨٠  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م

من بناني الكبيرة التي أقيمت في معرض  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م  
في سنة ١٩١٥ م

## أمريكا مدرسة الرقص الرئيسية راقصة انجازية تحدثنا عن الرقص في مصر

الرقص الشرقي - رقصة فوكس تروت وتشالستون  
رقصة بلاكتون الجديدة - أي الرقصات أحسن ؟

للمدوب العالم

يذكر قرائنا أننا نشرنا في عدد ماضٍ  
بعض من مبلغ انتشار حركة الرقص في مصر  
وكأن قد وقفنا على هذا البان من مملي  
الرقص ومملياته وقد رأينا مناسبة ما اطلعنا  
عليه في بعض الصحف الأوروبية من ظهور  
رقصة جديدة تسمى ( بلاكتون ) توقفت  
طالما هذه الصحف القوز على رقصة  
( تشالستون ) أنت تطلب الى راقصة  
انجازية كبيرة تقدم الى مصر في الشتاء في  
عدة الحس السنوات الاخيرة أن تحدثنا عن  
البا في الرقص الشرقي وعن رايها في  
الرقص الغربي وبخاصة في الرقصات الجديدة  
فقدت اعتمادها على شريطة أن لا تذكر  
سما لاتها لا تحب مطلقا الاعلان عن نفسها  
عن طريق الصحف خصوصا و ان سوقها  
التيه فلم يسعنا الا اتيان طلبها وعندئذ  
قلت قائما يأتي :

شهدت الرقص الشرقي مرات فاحيت  
الكثيرات من الرقصات لراشقين وجاهلن  
والكي لم أعشق رقصهن والسائلة مسالة ذوق  
الانفس أن الغرب غرب والشرق شرق  
والرقص في الغرب انتشر انتشارا  
كبيرا وامريكا هي مدرسة الرقص الرئيسية  
وكل رقصة تظهر في عالم الوجود انما تكون  
للاصل من أمريكا

بمع اعتقادي بان رقصة ( تشالستون )

ليست لطيفة بالمعنى الصحيح تماما فانها  
تقليت على كل رقصة اخرى في ميدان  
الرقص الا في مصر اذ علمت من مصادر  
معددة ما يجعلني اؤكد أن نسبة الانجليز  
الذين يحبون الرقص والذين يرقصون هذه  
الرقصة لا تزيد عن واحد في ثلاثة في حين  
أن نسبة الذين يرقصون رقصة ( فوكس  
تروت ) الحديثة عشرة في المائة

سألها هل صحيح ما يقال في بعض  
الصحف أن الممثل الهزلي شارلي شابلن هو  
مخترع هذه الرقصة فضحكت عاليا واخذت  
( تناس ) من سيجارها ثم قالت : كلا  
وهذه الرقصة - سما باسم اليدة الأمريكية  
التي تشأت فيها وخرجت منها وأما رقصة  
( فوكس تروت ) فهي سمائة باسم مخترعها  
مستر ( فوكس )

قلت لها أن بعض الصحف الادوية  
ذكرت أن رقصة تشالستون ستطال  
حتى تحمي امام رقصة بلاكتون الجديدة  
فضحكت ضحكة عالية أيضا ثم دخت وقالت  
: أن أغلب ما تذكره الصحف عن الرقص  
غير صحيح بالرة واؤكد ذلك أنت رقصة  
بلاكتون خرجت من أمريكا أيضا وهي  
رقصة قديمة تطلب أن يفس الرقص او  
الراقصة الحناء في ( وحل ) من الرمل  
ولما وهي من اختراع سود ولابة السيمبي

وقد انتقلت هذه الرقصة الى فرنسا  
ولكنه ان يقام لها قاعة في انجلترا وارى أن  
أن رقصة تشالستون ستعيش حتى تخترب  
رقصة جديدة واطيفة

سألها على من السهل اختراع رقصة  
جديدة ولما اعلمت بالاجاب سألها : لماذا  
ان لا تختربين ؟ فقالت : هي باسدة النفر  
لو أردت ذلك لفرحت للامر قليلا ولكني  
لا اريد

وسألها عن أحسن الرقصات في نظرها  
وأجبت بها فقالت : الفوكس تروت الحديثة  
وهذه المسألة أيضا مسألة ذوق

## الذكر مني احمد

انضمي في ايامي الجديدة لفرقة وسياك الملون  
( السيلان - الهدا رسيما ) والامر امر الباطنية  
العبادة بمصر تشايعوا وتكشاعوا بحارة مسية لادوية  
من السيلان ٨٥٣ بمكة الطهر القوز ٣١٠٣٤  
وبطنتا ميدان الساحة بمكة مسة الحفنة بك المبدع  
انسابه مسرة فطيلة وتولفت

المصوغات الحديثة

## الماص ويرأ

حلق ، دبابيس ، ابادور ، عقود  
بانتايفات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق  
مطلقا عن الحقيقي

بمستودعه محل

## عيطه اخوان

بشارع المناخ نمرة ٢



بشارع عماد الدين  
تليفون ٣٠٨

مسرح رمسيس  
ادارة يوسف بك وهبي

بشارع عماد الدين  
تليفون ٣٠٨

تمثيل

فرقة رمسيس  
باستعداد مدهش  
وباشتراك جميع  
ابطال الفرقة



ابتداء

من يوم الاثنين  
٣ يناير سنة ١٩٢٧  
والايام التالية

رواية

الحق

تأليف  
فكتور بانشاردو

تعريب الاستاذ عزيز عيد

درام  
٥ فصول

أخرج الرواية

تمثل الدور الاول

تمثل الدور الاول

المرحوم

المختار

المرحوم

يوسف بك وهبي السيدة فاطمة رشدي الاستاذ عزيز عيد  
يوم الجمعة والاحد حفلة نهاريه لساعه ٥

# ( تياترو حديقة الازبكيت )

ابتداء من يوم السبت أول يناير سنة ١٩٢٧

رواية

احسان بك

رواية

دراما ذات ثلاثة فصول

تأليف الاستاذ عمر عبد القدوس

يقوم بام الأدوار

السيدة ايزيس (عزيزة امير)

والاستاذ عمر وصفي

المدير الفني

صفحة القصة والاشكر

## جعبتي الاسبوعية

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحنا حتى صرت اشكر الله على الصنع  
هذا ومن المشهور عن المستر اديسن  
انه ابي في شبابه مماثلة سمع مع ابيه كانوا  
يامنون ان يسفر العلاج عن نجاح ما ولكنه  
قال يومئذ انه يحشى اذا استرد سمعه ان  
يأمر بكلام الناس عن ابحاثه العلمية

### فورورد وسيارته

من الطيف الترادف التي تروى عن  
المستر هنري فورورد صاحب مصنع السيارات  
الشهيرة المروفة باسمه انه كان يزور مرة  
مدينة لندن فتشاهده صديق له راكباً  
سيارة من سيارات «رولس رويس»  
الغنية اثبتة فلما اجتمع في مساء ذلك اليوم  
في منزل احد اصداقهما قال الصديق للمستر  
فورورد

لقد رايتك اليوم يا مستر فورورد راكباً  
سيارة من سيارات «رولس رويس» فهل  
تظن انك بركوبك ابها تملن اعلاماً حسناً  
عن سيارتك.

فاجاب المستر فورورد على الفور : لقد  
بحثت عن سيارة من سيارات فورورد لا راكبها  
فلم اجد واحدة منها خالية فاضطرت ان  
اركب اول سيارة تجي . بعدها في المقام  
فلم استحسن سوى سيارة «رولس رويس»

### مطبخة الشبان

أصبحت مطبعة الشبان بمحمد الله  
تأمة الاستعداد تقوم بطبع كل ما يطلب  
منها من الكتب العلمية والادبية والمجلات  
على مختلف أصنافها وكذلك الاشغال  
التجارية مثل دوسيهات وحوافظ المحامين  
وروشينات الاطباء وغيره وغيره

دفعاتها في علامات الاجتهاد فقالت لها  
احدها : ان العملة تقدمك علينا لثروة  
والدك ولكن ابي يقول ان جدك كان يبيع  
عبدان الكبريت . فاجابته ابنة فلندريت قائلة  
لست ادري ولكن اذا كان الامر كذلك  
فما لا ريب فيه انه كان يبيع العبدان الجيدة  
فياخذ ماله حالاً .

### سؤال في علم

كان اللورد ايردين حاكم الهند الاسبق  
راكباً ذات يوم في إحدى مركبات القطار  
المعمية وفي نحو نصف الليل اخذ يقظ  
عطفاً قوياً فلقى احد الركاب فاعطاه وقال  
له :

- هل انت غني

- نعم ما

- وكم هو مبلغ غايلاً

- نحو مئة الف جنيه . ولماذا تسأل

- لانه لو كنت في مثل ثروتك لاختدت  
ديواناً مخصوصاً فلا اقلق راحة الركاب

### اديسون والناس

كان المستر اديسون المخترع الامريكى  
الكبير . وهو اسم كمال لا يخفى - جالساً  
ذات يوم مع احد اصداقائه فقال له الصديق  
: انت يا مستر اديسون قد اخترعت اختراعات  
مفيدة كثيرة فلماذا لا تسقط على انماذج  
به سمك . فقال اديسون : ص يا هذا فقد  
الفت حديثي تسمي في الله من الناس

### دواة تاريخية

في سراي ولي عهد اسكتلندا المنيعة  
مارلبرو هاوس . دواة من الذهب لها تاريخ  
لطيف قائم بينا كان الملك ادورد السابع  
نازلاً ذات يوم من مركبته لزيارة صديق  
انصر رجلاً انجلى يقوده كلب وهما يحاولان  
عبور المروء الى الرصيف الثاني نظراً لازدحام  
الشارع فاقبل سموه وقاد الاممى بيده حتى  
اوصاه وطلبه بسلام الى الرصيف الآخر  
وبعد أيام تلقى البرنس للدواة القيمة  
المذكورة وقد نقش عليها ما يأتى الى البرنس  
اوف ويلس من رجل رآه يلهو الاممى  
وكابه في الشارع . ولم يعرف البرنس طول  
حياته من هو صاحب الهدية

### بارد

من الهج ما يروى عن بروحة الاسكندر  
ان السر وليم غرانت احد قضاة لندن في  
اواخر القرن للضى اصنى مدة يومين لدفاع  
احد المحامين عن مائة مسالومة ووجوب  
النائها وفي ختام الجلسة الثانية من اليوم  
الثاني اجاب بكل هدوء : ان الماده المذكورة  
سبق ان التت

### جواب منهم

روى عن دوقة مارلبرو وهي ابنة  
فلندريت (الكبير) التي الشهير انه لما كانت  
في المدرسة توقفت في شهر من الشهور على